*SKY OF THE SAHARA*

# Sous les étoiles du Dahar

*Voyage photographique en terre berbère*

Du 27 mai au 3 juin 2027 • Sud tunisien




## Huit jours de voyage et cinq soirées sous les étoiles

Villages berbères, greniers fortifiés et paysages minéraux : huit jours pour découvrir le Dahar et photographier le ciel nocturne, en petit groupe.

Avec Karim Maamri
Accompagnateur photographe

4 participants maximum • 7 nuits • Départ et retour à Djerba

# Bienvenue dans le Dahar

Le jour, les villages berbères, les ksour et les reliefs du Dahar racontent l'histoire du sud tunisien. À la nuit tombée, ces mêmes paysages deviennent les premiers plans de nos photographies du ciel étoilé.

Je vous propose huit jours pour explorer la région et pratiquer la photographie nocturne. Nous prendrons le temps de découvrir les lieux, de préparer nos compositions et de travailler nos images, dans une ambiance conviviale.

## Un accompagnement en petit groupe

Le voyage est limité à quatre participants pour permettre un suivi personnalisé. Que vous découvriez l'astrophotographie ou que vous la pratiquiez déjà, je vous accompagnerai dans les réglages, la mise au point et la composition, en adaptant les conseils à votre niveau.

## Une progression au fil des nuits

Les cinq soirées suivent une progression : acquérir les bases à Ksar Hallouf, composer avec le relief à Guermassa, mettre en valeur l'architecture à Ksar Mrabtine, développer des compositions personnelles à Ksar Tounekt, puis mettre en pratique les acquis en autonomie à Chenini et à Douiret. Du jour 3 au jour 6, les ateliers de traitement permettront de sélectionner vos images, de développer vos fichiers RAW et d'approfondir les techniques de photographie nocturne.

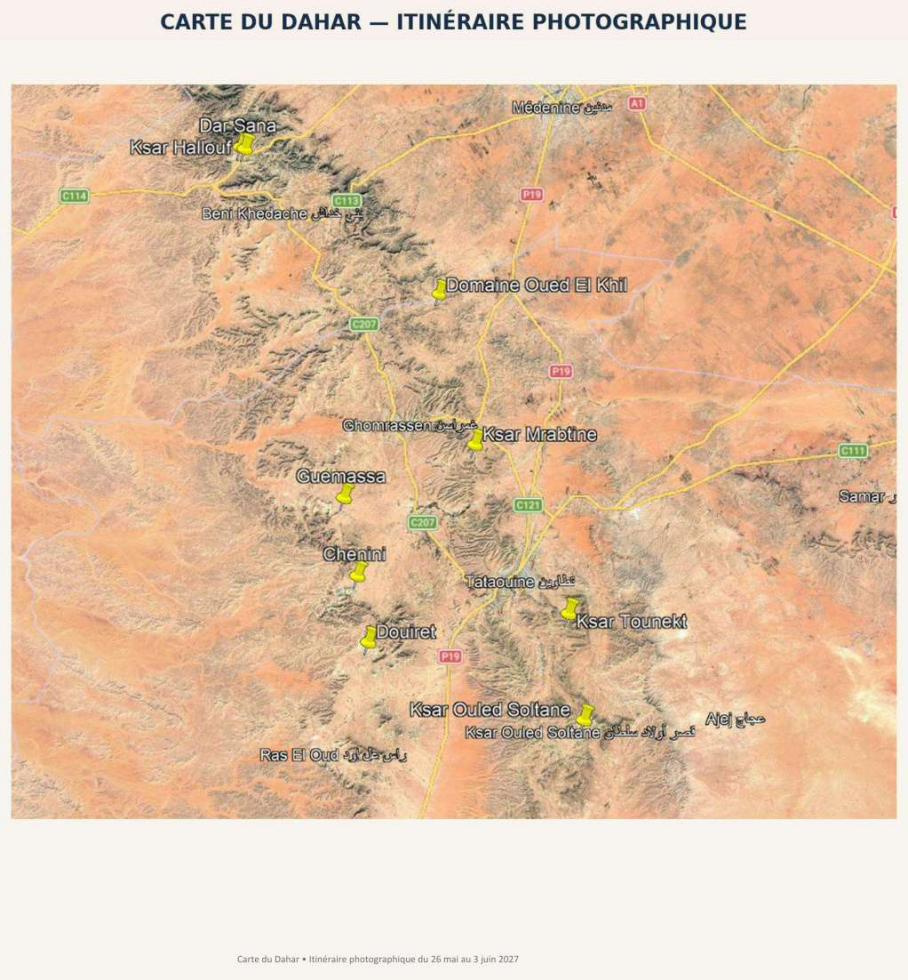
Les horaires et les sites sont choisis en fonction des conditions astronomiques. Le programme pourra être adapté à la météo et à l'état des accès.



# Votre itinéraire

Du 27 mai au 3 juin 2027, de Djerba aux villages et aux ksour du Dahar. Les cinq nuits dans la région sont prévues à l'Hôtel Daykanus.

| Jour et date | Étapes | Nuitée |
|---|---|---|
| 1 • 27 mai | Accueil à Djerba | Djerba |
| 2 • 28 mai | Djerba puis Ksar Hallouf | Hôtel Daykanus |
| 3 • 29 mai | Guermassa | Hôtel Daykanus |
| 4 • 30 mai | Ksar Mrabtine | Hôtel Daykanus |
| 5 • 31 mai | Ksar Ouled Soltane puis Ksar Tounekt | Hôtel Daykanus |
| 6 • 1er juin | Chenini puis Douiret | Hôtel Daykanus |
| 7 • 2 juin | Retour à Djerba | Djerba |
| 8 • 3 juin | Transfert à l'aéroport de Djerba | — |



# Jours 1 et 2

*27 et 28 mai 2027*

## Jour 1  Accueil et préparation à Djerba

À votre arrivée à l'aéroport de Djerba, je vous accompagnerai à l'hôtel. Cette première journée sera consacrée à votre installation et à la préparation du séjour : présentation du programme, échanges sur vos attentes et vérification du matériel photographique.

Premier dîner et nuit à Djerba.

**Le regard du photographe**

Le premier jour est important. Il permet de prendre ses repères et d'aborder le séjour sereinement. Une bonne préparation est souvent la clé de belles images les nuits suivantes.

## Jour 2  Première soirée à Ksar Hallouf

Après le petit-déjeuner, nous prendrons la route du Dahar et nous installerons à l'Hôtel Daykanus, notre hébergement pour les cinq prochaines nuits.




En fin d'après-midi, nous rejoindrons Ksar Hallouf. Nous explorerons ce grenier fortifié et son environnement minéral pour repérer les premiers plans et préparer les compositions avant la tombée de la nuit.

Cette première séance permettra de prendre ses repères : réglages de base, mise au point de nuit et premières images associant architecture et ciel étoilé.

**Au programme de cette soirée**

Priorité  Acquérir les bases de la photographie nocturne

• Repérer un premier plan simple avant la nuit.

• Régler l'exposition et réaliser la mise au point manuelle.

• Vérifier la netteté des étoiles et ajuster les réglages.

• Réaliser une première composition associant le ksar et le ciel.

**Le regard du photographe**

Cette première nuit est avant tout une prise de contact. L'objectif n'est pas de réaliser immédiatement la meilleure photographie du voyage, mais d'acquérir des bases solides qui permettront de progresser sereinement tout au long de la semaine.

Hébergement du jour 1 : hôtel 3 étoiles à Djerba. Hébergement du jour 2 : Hôtel Daykanus.

# Jour 3  Les hauteurs de Guermassa

*29 mai 2027*




La matinée sera consacrée au repos après la sortie nocturne. De 13 h à 16 h, nous travaillerons les images de la veille sur Lightroom et Photoshop, avant de préparer la séance du soir.

Nous rejoindrons ensuite Guermassa, un ancien village berbère accroché au flanc de la montagne. Ses ruelles, son architecture et ses points de vue sur la vallée offrent de nombreuses possibilités de composition.

Avant la nuit, nous parcourrons le village pour choisir nos cadrages. La séance nocturne permettra d'approfondir l'équilibre entre le premier plan et la Voie lactée.

**Au programme de cette soirée**

Priorité  Composer avec le relief

- Lire le paysage et choisir un point de vue sur la vallée.
- Organiser les différents plans pour donner de la profondeur à l'image.
- Équilibrer les silhouettes du relief et la Voie lactée.
- Réutiliser les réglages acquis lors de la première séance.

**Le regard du photographe**

Guermassa est l'un de ces lieux qui se découvrent lentement. Avant de sortir l'appareil photo, prenez le temps de marcher, d'observer et de laisser le paysage vous inspirer. Les meilleures images naissent souvent d'une bonne préparation.

Hébergement : Hôtel Daykanus.

# Jour 4 Ksar Mrabtine

*30 mai 2027*



Après une matinée de repos et l'atelier de traitement de 13 h à 16 h, nous découvrirons Ksar Mrabtine en fin d'après-midi. Ce grenier fortifié et les reliefs environnants seront au cœur de notre troisième soirée photographique.

Nous étudierons les perspectives et les lignes de l'architecture pour construire des images associant le ksar et le ciel nocturne. La séance sera l'occasion d'affiner le choix du premier plan et de donner davantage de structure à nos compositions.

**Au programme de cette soirée**

Priorité Mettre en valeur l'architecture

- Observer les volumes, les ouvertures et les lignes de fuite du ksar.
- Choisir un cadrage qui guide le regard vers le ciel.
- Articuler le premier plan architectural et la Voie lactée.
- Affiner la composition à partir des images réalisées.

**Le regard du photographe**

Les plus belles photographies ne sont pas toujours réalisées sur les sites les plus connus. Ksar Mrabtine en est un excellent exemple : sa simplicité et le calme qui y règne offrent une grande liberté de création.

Hébergement : Hôtel Daykanus.

# Jour 5  De Ksar Ouled Soltane à Ksar Tounekt

*31 mai 2027*




Après l'atelier de traitement de 13 h à 16 h, nous découvrirons Ksar Ouled Soltane et ses ghorfas superposées, les cellules de stockage caractéristiques de ces greniers fortifiés. Nous poursuivrons ensuite vers Ksar Tounekt pour la séance du soir.

Le repérage de fin d'après-midi nous permettra d'explorer différents cadrages et de rechercher des compositions plus personnelles. À la nuit tombée, chacun mettra en pratique les acquis des séances précédentes.

**Au programme de cette soirée**

Priorité  Développer des compositions personnelles

- Explorer plusieurs cadrages d'un même sujet.
- Choisir un premier plan selon l'image que l'on souhaite créer.
- Adapter les acquis techniques à ses propres choix de composition.
- Comparer ses images et expliquer ses intentions photographiques.

**Le regard du photographe**

À ce stade du voyage, la technique devient un outil plutôt qu'un objectif. Ce qui fera désormais la différence, c'est le regard que chacun portera sur le paysage.

Hébergement : Hôtel Daykanus.

# Jour 6  Chenini et Douiret

*1er juin 2027*

Après l'atelier de traitement de 13 h à 16 h, cette dernière soirée dans le Dahar nous conduira à Chenini, puis à Douiret. Elle permettra de réunir les acquis de la semaine, du repérage à la construction d'une image nocturne.

## Première halte à Chenini




Nous découvrirons le village et ses points de vue pour préparer la séance photographique. Nous observerons la manière dont l'architecture s'inscrit dans le relief et chercherons les cadrages les plus adaptés.

## Dernière séance à Douiret




Nous poursuivrons vers Douiret pour photographier son architecture de pierre sous les étoiles. Cette séance vous permettra de mettre à profit votre maîtrise des réglages et de développer les compositions qui vous ressemblent.

**Au programme de cette soirée**

Priorité  Mettre en pratique les acquis en autonomie

• Préparer sa composition à partir du repérage à Chenini et à Douiret.

• Choisir ses réglages et effectuer la mise au point.

• Contrôler ses images et corriger les problèmes identifiés.

• Réaliser une série personnelle avec les conseils du photographe au besoin.

**Le regard du photographe**

Le dernier soir est souvent particulier. Les lieux sont devenus familiers, les gestes plus naturels et les réglages presque instinctifs. C'est souvent à ce moment-là que naissent les images les plus personnelles.

Hébergement : Hôtel Daykanus.

# Jours 7 et 8  Retour à Djerba

*2 et 3 juin 2027*




## Jour 7  La route du retour

Après notre dernière nuit à l'Hôtel Daykanus, nous reprendrons la route vers Djerba. Le trajet sera l'occasion d'échanger sur les images réalisées et sur les moments marquants du séjour.

À l'arrivée, nous nous installerons à l'hôtel pour la dernière nuit du voyage.

## Jour 8  Départ de Djerba

Après le petit-déjeuner, je vous accompagnerai à l'aéroport de Djerba pour votre vol retour.

J'espère que vous repartirez avec de belles photographies, de nouveaux repères techniques et l'envie de poursuivre vos explorations du ciel nocturne.

# Préparer votre voyage

## Hébergements et confort

Les cinq nuits dans le Dahar sont prévues à l'Hôtel Daykanus. Chaque participant dispose d'une chambre individuelle avec salle de bains privative.

À Djerba, les nuits des jours 1 et 7 sont prévues dans un hôtel de catégorie 3 étoiles. L'établissement sera précisé ultérieurement.

## Repas et ravitaillement

Repas inclus : le jour 1, uniquement le dîner ; du jour 2 au jour 7, les petits-déjeuners, déjeuners et dîners ; le jour 8, uniquement le petit-déjeuner.

Le petit-déjeuner du jour 2 sera pris à l'hôtel à Djerba. Dans le Dahar, les petits-déjeuners des jours 3 à 7 et les déjeuners des jours 2 à 6 seront pris au restaurant de l'Hôtel Daykanus. Le petit-déjeuner du jour 7 y sera pris avant le retour vers Djerba. Les dîners seront organisés selon les lieux et les horaires de prise de vue : au restaurant ou sur le terrain, avec des pizzas ou des sandwiches.

Des arrêts réguliers dans un supermarché permettront à chacun d'acheter des boissons, des fruits et quelques provisions pour les soirées.

## Matériel photographique recommandé

- Appareil reflex ou hybride, APS-C ou plein format.
- Objectif grand-angle ou zoom de 14 à 24 mm, de préférence lumineux.
- Trépied avec rotule.
- Déclencheur à distance.
- Cartes mémoire.
- Monture de suivi du ciel (tracker), en option.
- Ordinateur portable avec Lightroom et Photoshop installés. LRTimelapse est facultatif et utile pour le traitement des séquences timelapse.

Avant le départ, familiarisez-vous avec les réglages manuels, la mise au point manuelle, la réduction du bruit, le choix des formats de fichiers et l'intervallomètre de votre appareil.

En cas de doute sur votre matériel ou sur votre niveau d'expérience, contactez Karim Maamri avant de réserver : par e-mail à mkmaamri@gmail.com ou par WhatsApp au +216 22 643 652. Vous pourrez ainsi vérifier ensemble si votre équipement convient au séjour et échanger sur vos attentes.

Il est recommandé de transporter l'appareil, les objectifs et les accessoires fragiles en cabine. Pour le trépied, prévoyez un transport en soute et vérifiez les conditions de votre compagnie aérienne.

## Le rythme des journées et des nuits

Pour les cinq sorties photographiques dans le Dahar, nous quitterons l'hébergement entre 16 h et 17 h et serons de retour entre 3 h et 4 h du matin, le lendemain. La matinée sera consacrée au repos. Du jour 3 au jour 6, les ateliers de traitement des images auront lieu de 13 h à 16 h, avant le départ pour la séance suivante.

Ces horaires sont indicatifs et pourront être adaptés aux conditions météorologiques, aux déplacements et au déroulement des séances. Ils décrivent le rythme du séjour ; les tableaux astronomiques indiquent les horaires des phénomènes célestes.

## Ateliers de traitement des images

Du jour 3 au jour 6, de 13 h à 16 h : sélection et développement des fichiers RAW, empilement, réduction de la pollution lumineuse, travail avec les masques, stretching, réduction d'étoiles, panoramas et fusion des images du sol et du ciel réalisées avec un tracker.

Les ateliers de traitement sont facultatifs : chacun peut choisir d'y participer ou de profiter de ce temps pour se reposer. Ils seront enregistrés et pourront être consultés ultérieurement par les participants.

Le stretching consiste à étendre la répartition des tonalités dans l'histogramme pour faire apparaître les détails peu visibles dans le fichier RAW initial.

La réduction d'étoiles consiste à atténuer la présence des étoiles lorsqu'elles occupent une place trop importante dans l'image. Elle améliore la lisibilité et permet de mieux mettre en valeur la Voie lactée ou les nébuleuses photographiées.

Lorsque le ciel est partiellement nuageux, nous pourrons réaliser des séquences à l'intervallomètre pour montrer le mouvement des nuages et du ciel. LRTimelapse pourra servir au traitement de ces séquences et à la préparation des timelapses ; son installation reste facultative.

## Assurance et adaptation du programme

Une assurance maladie et rapatriement est obligatoire pour participer au voyage. Elle n'est pas incluse dans le prix et doit être souscrite par chaque participant avant le départ.

Selon la météo, l'état des accès ou les imprévus, les sites et les horaires pourront être adaptés. Les conditions du ciel ne peuvent pas être garanties plusieurs mois à l'avance. En présence de nuages, nous pourrons travailler sur des timelapses : de courtes vidéos du mouvement des nuages dans le ciel, éventuellement accompagnées de musique.

En cas de mauvais temps prolongé, nous pourrons également photographier les paysages de jour, visiter différentes localités, découvrir la culture locale ou prolonger les séances de traitement des images. Selon les envies, deux groupes pourront être organisés : l'un découvrira la région avec le guide local, tandis que l'autre restera avec Karim pour approfondir le post-traitement.

## Niveau de difficulté physique

Les déplacements entre les sites se font en 4×4. Pour rejoindre les lieux de prise de vue, les marches ne dépasseront pas 200 mètres ni 15 minutes, avec des pentes ne dépassant pas 10 %. Un guide local expérimenté nous accompagnera lors de ces déplacements, y compris dans l'obscurité, pour nous orienter et choisir les accès les plus faciles.

# Repères astronomiques

Les horaires ci-dessous sont exprimés en heure locale tunisienne, UTC+1. La nouvelle lune aura lieu le 4 juin 2027 à 20 h 40. La Lune sera décroissante pendant les cinq sorties.

## Lever de la Lune

| Nuit du | Site | Lever | Illumination |
|---|---|---|---|
| 28-29 mai | Ksar Hallouf | 00:58 | ≈ 42 % |
| 29-30 mai | Guermassa | 01:23 | ≈ 32 % |
| 30-31 mai | Ksar Mrabtine | 01:49 | ≈ 23 % |
| 31 mai-1 juin | Ksar Tounekt | 02:18 | ≈ 15 % |
| 1-2 juin | Chenini et Douiret | 02:53 | ≈ 8 % |

Le lever correspond au matin suivant la soirée.

## Lever et coucher du centre galactique

Le coucher indiqué intervient le lendemain.

| Soirée du | Site | Lever | Coucher le lendemain |
|---|---|---|---|
| 28 mai | Ksar Hallouf | 21:08 | 06:15 |
| 29 mai | Guermassa | 21:02 | 06:12 |
| 30 mai | Ksar Mrabtine | 20:58 | 06:07 |
| 31 mai | Ksar Tounekt | 20:53 | 06:04 |
| 1er juin | Chenini et Douiret | 20:50 | 06:00 |

La présence du centre galactique au-dessus de l’horizon ne garantit pas sa visibilité : celle-ci dépend également de la luminosité du ciel, de la météo et du relief.

**Coordonnées utilisées (latitude N, longitude E) :**

Ksar Hallouf 33,29118 / 10,15721 ; Guermassa 32,98682 / 10,25188 ; Mrabtine 33,03204 / 10,37729 ; Tounekt 32,88205 / 10,49843 ; Chenini 32,91247 / 10,26192 ; Douiret 32,86731 / 10,28782.

# Tarifs et réservation

## Prix par participant

| Prestation | Montant | Paiement |
|---|---|---|
| Accompagnement photographique | 1 050 € | 315 € à la réservation<br>735 € dans les 72 h suivant la confirmation du départ |
| Agence Vérité Voyages | 4 907,44 TND | En espèces, en dinars tunisiens, à l'arrivée à Djerba |
| Total indicatif | Environ 2 510 € | 1 050 € + 4 907,44 TND |

La prestation de l'agence représente environ 1 460 €, au taux implicite de référence du 11 octobre 2026 (1 € ≈ 3,36 TND). Le montant dû à l'agence est fixé en dinars tunisiens ; sa contre-valeur en euros dépendra du taux de change le premier jour du voyage.

## Ce que comprend le séjour

Sont inclus : le transport en 4×4 pendant le séjour, les transferts aéroport, les sept nuits d'hébergement, le dîner du jour 1, les petits-déjeuners, déjeuners et dîners des jours 2 à 7, ainsi que le petit-déjeuner du jour 8. L'accompagnement photographique est facturé séparément, comme indiqué ci-dessus.

Les déplacements des participants seront assurés par le véhicule 4×4 de l'agence Vérité Voyages. Un second véhicule 4×4, conduit par votre accompagnateur photographe, accompagnera le groupe. Il pourra notamment transporter une partie des bagages et du matériel afin de libérer de l'espace dans le véhicule de l'agence et d'améliorer le confort des participants.

Ne sont pas inclus : les billets d'avion, les boissons autres que l'eau minérale, le matériel et les accessoires photographiques, l'assurance maladie et rapatriement, ainsi que le petit-déjeuner et le déjeuner du jour 1 et le déjeuner et le dîner du jour 8.

## Réserver votre place

La prestation photographique se règle par virement bancaire. La réservation est confirmée après réception de 315 €, soit 30 % de cette prestation, à verser dans les 72 heures suivant la demande. Les réservations sont ouvertes dès à présent et restent possibles tant que des places sont disponibles.

Le solde de la prestation photographique, soit 735 €, sera demandé uniquement après confirmation du départ. Il devra être réglé dans les 72 heures suivant cette confirmation.

La réservation de la prestation photographique entraîne automatiquement celle des services de l'agence de voyage. Aucune réservation distincte n'est nécessaire auprès de l'agence ; les 4 907,44 TND sont à régler en espèces, en dinars tunisiens, à l'arrivée à Djerba.

Le jour de votre arrivée à Djerba, un temps sera prévu pour le change. Chaque participant pourra être déposé devant un bureau de change afin de se procurer les dinars tunisiens nécessaires au règlement de la prestation de l'agence.

Aucun frais d'annulation n'est dû à Vérité Voyages, la prestation de l'agence étant réglée uniquement à l'arrivée à Djerba. En cas d'annulation de la prestation photographique, Karim Maamri informe automatiquement l'agence afin d'annuler les services associés.

## Annulation par le participant

Pour une annulation effectuée au moins 90 jours avant le départ, 80 % des sommes reçues au titre de la prestation photographique sont remboursés ; 20 % sont retenus comme frais de dossier.

Pour une annulation à moins de 90 jours du départ, aucun remboursement de la prestation photographique n’est possible.

## Confirmation du départ et remboursements

## Annulation par l’organisateur

En cas d’annulation du voyage par l’organisateur, les sommes versées sont intégralement remboursées, sauf en cas de force majeure : des frais de dossier de 20 % des sommes versées sont alors retenus, et les 80 % restants sont remboursés.

## Report du voyage

En cas de report proposé par l’organisateur, le participant peut accepter les nouvelles dates et bénéficier d’une réduction de 10 % sur la prestation photographique uniquement, ou choisir un remboursement intégral des sommes versées. La réduction ne s’applique pas à la prestation de l’agence de voyage.

## Nombre minimum de participants

Le départ peut être confirmé à tout moment dès que le nombre minimum de deux participants est atteint. Dans tous les cas, la décision définitive de maintien ou d’annulation du séjour sera communiquée au plus tard 30 jours avant le départ. Si ce nombre minimum n’est pas atteint, le participant pourra choisir de maintenir le voyage moyennant un supplément qui lui sera communiqué, ou d’obtenir un remboursement intégral des sommes versées. Le maintien du voyage sera soumis à son accord sur le supplément.

## Délai de remboursement

Tout remboursement prévu par les présentes conditions sera effectué dans un délai de sept jours à compter de la confirmation de l’annulation ou du choix du remboursement par le participant.

# Organisation et contacts

## Votre accompagnateur

Karim Maamri assure l'accompagnement photographique et reste votre interlocuteur avant le départ et pendant le séjour. Après de nombreuses années consacrées à la photographie animalière, ses voyages dans le désert l'ont conduit vers l'astrophotographie et le Nightscape, qui associe paysages terrestres et ciel nocturne.

Retrouvez sa présentation et sa photographie sur https://skyofthesahara.com/ et découvrez son portfolio dans la galerie : https://skyofthesahara.com/galerie/.

WhatsApp : +216 22 643 652

E-mail : mkmaamri@gmail.com

## Votre agence de voyage

Vérité Voyages, agence basée à Djerba, organise les hébergements et le transport du séjour.

Adresse : N° 6, Kalisse Résidence, zone touristique de Sidi Mehrez, Djerba 4179, Tunisie.

Site internet : verite-voyages.com

Téléphone de l'agence : +216 98 689 625

## Demander une réservation

Pour demander une réservation, utilisez le formulaire de contact en ligne https://skyofthesahara.com/contact/ ou contactez directement Karim Maamri par WhatsApp au +216 22 643 652. La confirmation de votre place reste soumise aux modalités de paiement indiquées dans la rubrique Tarifs et réservation.

## Avant le départ et pendant le séjour

Pour toute question concernant votre préparation ou le déroulement du séjour, contactez directement Karim Maamri par WhatsApp au +216 22 643 652 ou par e-mail à mkmaamri@gmail.com.