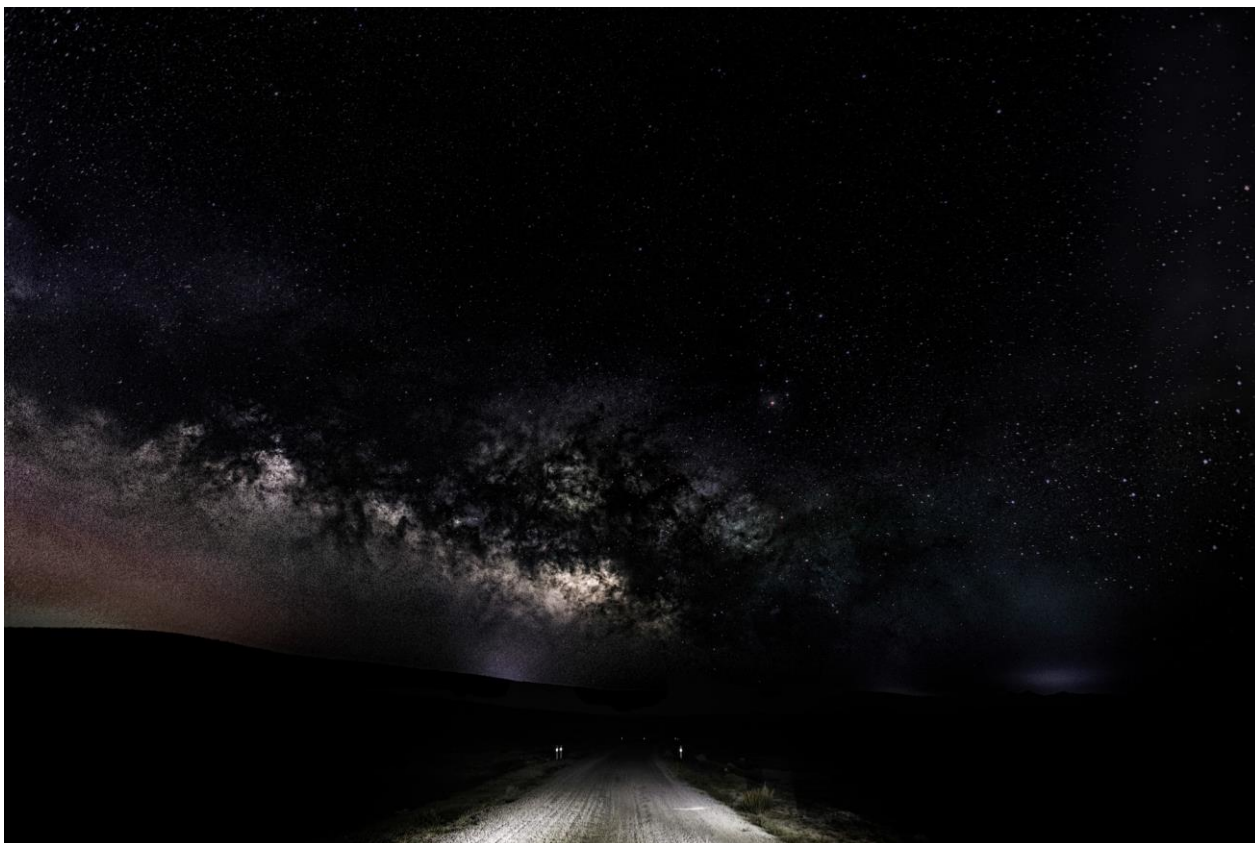




◆

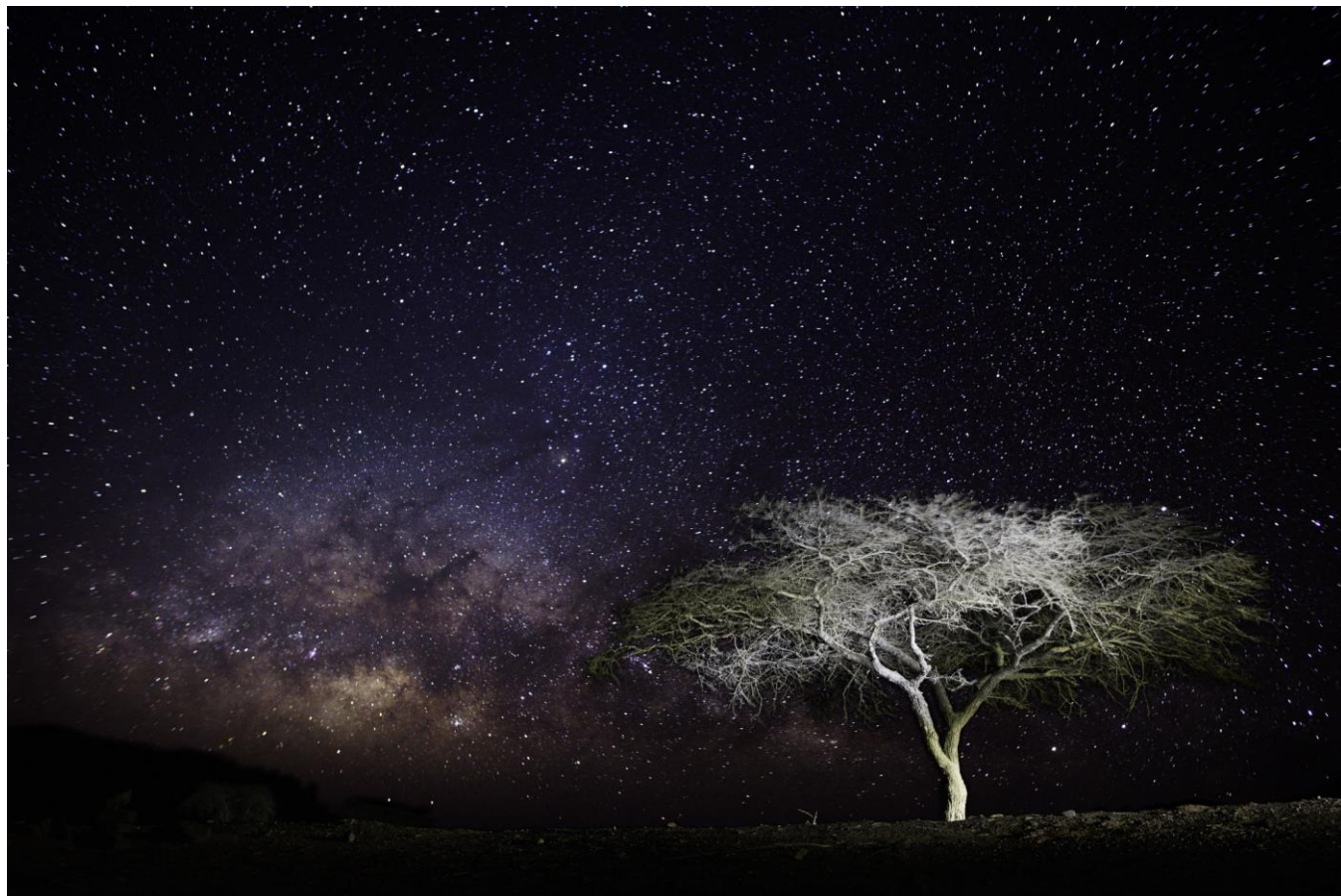
SOUS LES ÉTOILES DU DAHAR

VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE EN TERRE BERBÈRE

*5 nuits sous les étoiles, entre ksour millénaires, déserts
et paysages minéraux*

●

Par Karim Maamri
Accompagnateur photographe
SKY OF THE SAHARA • 2-9 MAI 2027



**« Le Dahar se découvre de jour.
Il se révèle la nuit. »**

Bienvenue sous les étoiles du Dahar

Le Dahar est une terre de contrastes. Le jour, ses villages berbères, ses ksour et ses reliefs racontent des siècles d'histoire. À la tombée de la nuit, le silence s'installe, les températures deviennent plus agréables et un ciel d'une qualité exceptionnelle révèle toute la richesse de la Voie lactée.

C'est dans cet environnement préservé que je vous propose de passer une semaine à explorer quelques-uns des plus beaux sites du sud tunisien. Chaque journée a été pensée pour vous permettre de découvrir le patrimoine du Dahar, tandis que chaque soirée sera consacrée à la photographie sous les étoiles.

Les horaires, les déplacements et le choix des lieux ont été organisés en fonction des conditions astronomiques afin de profiter des meilleures fenêtres d'observation et de prise de vue.

Que vous pratiquiez déjà l'astrophotographie ou que vous souhaitiez la découvrir, ce voyage est avant tout une invitation à prendre le temps. Observer, composer, expérimenter et progresser, dans une ambiance conviviale et en petit groupe.

L'esprit du voyage

Ce voyage est volontairement limité à quatre participants afin de garantir un accompagnement personnalisé et de permettre à chacun de progresser à son rythme. Chaque site a été sélectionné pour son intérêt photographique, mais également pour l'expérience qu'il offre une fois la nuit tombée.

Je prendrai le temps de préparer chaque séance avec vous, d'échanger sur les réglages, de rechercher les meilleures compositions et d'adapter mon approche aux conditions du moment. Au-delà des aspects techniques, cette semaine est aussi l'occasion de découvrir une région authentique et de vivre la photographie comme une véritable expérience de voyage.

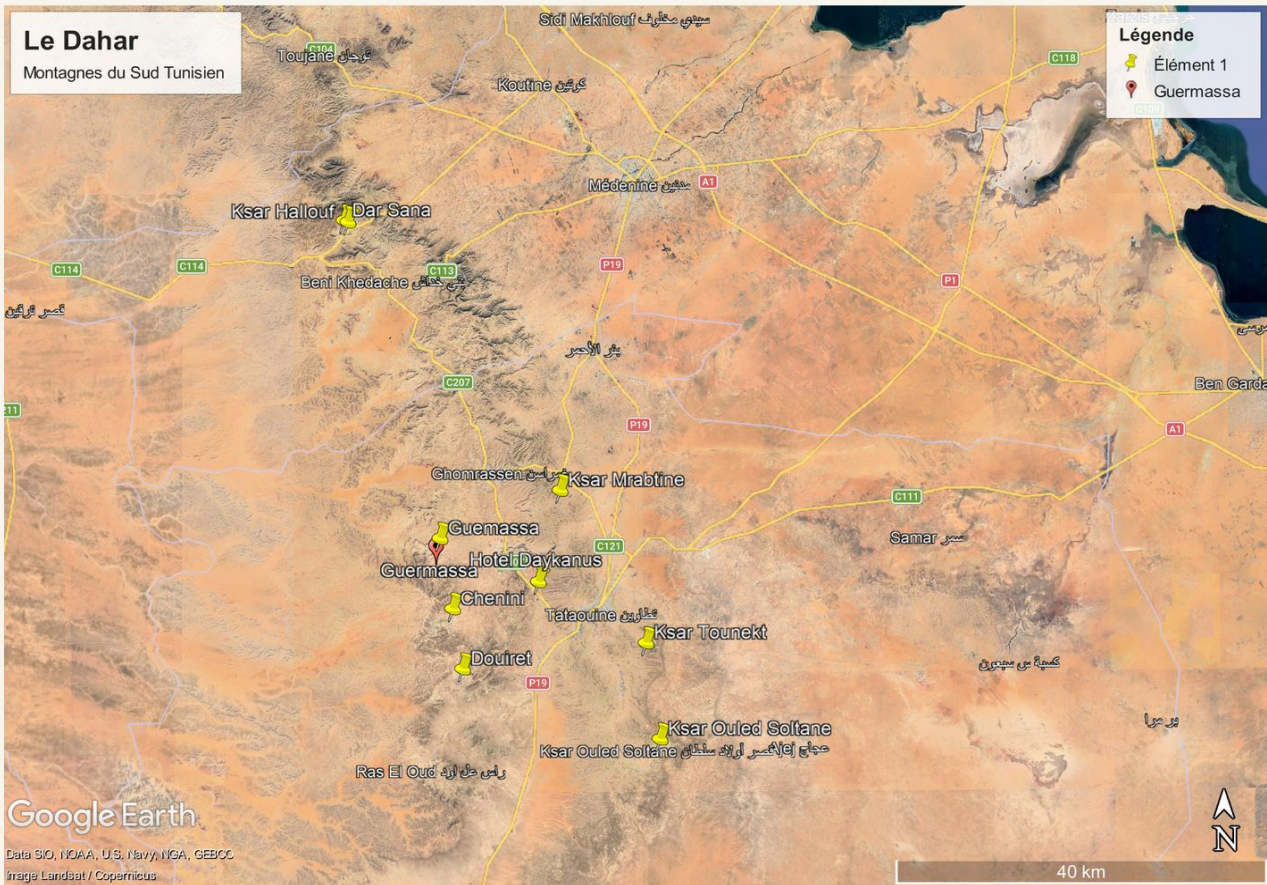
ITINÉRAIRE

Votre itinéraire photographique

Huit jours entre Tunis et le Dahar, avec cinq soirées consacrées à la découverte et à la photographie des paysages et de l'architecture du sud tunisien.

Jour 1	Tunis → Ksar Hallouf • Nuit à Dar Sana
Jour 2	Ksar Hallouf • Nuit à Dar Sana
Jour 3	Guermassa • Nuit à l'Hôtel Dakyanus
Jour 4	Ksar Ouled Soltane → Ksar Mrabtime • Nuit à l'Hôtel Dakyanus
Jour 5	Ksar Tounket • Nuit à l'Hôtel Dakyanus
Jour 6	Chenini → Douiret • Nuit à l'Hôtel Dakyanus
Jour 7	Retour vers Tunis • Nuit à Tunis
Jour 8	Transfert vers l'aéroport de Tunis

CARTE DU DAHAR — ITINÉRAIRE PHOTOGRAPHIQUE



Carte Google Earth du Dahar • Itinéraire photographique du 2 au 9 mai 2027

Bienvenue dans le Dahar

Après votre arrivée à l'aéroport de Tunis, nous prendrons la route en direction du sud. Au fil des kilomètres, les paysages évolueront progressivement jusqu'aux reliefs caractéristiques du Dahar. En fin de journée, je vous accompagnerai à Dar Sana, à la base du Ksar Hallouf, où vous passerez vos deux premières nuits.

Cette première journée est volontairement consacrée à l'installation et à la découverte de la région. Je prendrai le temps de faire connaissance avec chacun, de vérifier le matériel et de présenter le déroulement de la semaine.

En soirée, je partagerai avec vous un premier dîner. Ce sera l'occasion d'échanger sur vos attentes, de vérifier les derniers détails du matériel photographique et de répondre aux questions avant la première sortie sous les étoiles.

Au programme de cette journée

- Arrivée à Tunis.
- Transfert vers Ksar Hallouf.
- Installation à Dar Sana.
- Présentation du voyage et vérification du matériel photographique.
- Dîner.

LE REGARD DU PHOTOGRAPHE

Le premier jour est important. Il permet de prendre ses repères et d'aborder la semaine sereinement. Une bonne préparation est souvent la clé de belles images les nuits suivantes.

Demain, je vous accompagnerai à Ksar Hallouf pour la première séance de photographie sous les étoiles.

Première nuit sous les étoiles



Cette première journée dans le Dahar débute en douceur. Après le petit-déjeuner, je vous proposerai de découvrir les environs de Ghomrassen avant de préparer la première séance de photographie nocturne. Ce moment sera également l'occasion de revoir les réglages de base et de répondre aux dernières questions avant la tombée de la nuit.

En fin d'après-midi, je vous accompagnerai à Ksar Hallouf, un ancien grenier fortifié qui domine un paysage minéral typique du Dahar. Avant que les premières étoiles n'apparaissent, je prendrai le temps d'explorer les lieux avec vous afin de repérer les meilleurs premiers plans et d'imaginer les futures compositions.

Lorsque l'obscurité s'installera, la Voie lactée prendra progressivement place au-dessus du ksar. Cette première séance sera consacrée à la découverte de la photographie nocturne et permettra à chacun de prendre ses repères.

AU PROGRAMME DE CETTE SOIRÉE

- Découverte de Ksar Hallouf avant le coucher du soleil.
- Préparation d'une séance de photographie nocturne.
- Réglages de base et mise au point de nuit.
- Premières compositions avec un premier plan architectural.

LE REGARD DU PHOTOGRAPHE

Cette première nuit est avant tout une prise de contact. L'objectif n'est pas de réaliser immédiatement la meilleure photographie du voyage, mais d'acquérir des bases solides qui permettront de progresser sereinement tout au long de la semaine.

Demain, je vous emmènerai prendre de la hauteur pour rejoindre Guermassa.

Sur les hauteurs du Dahar



Après la première nuit sous les étoiles, je poursuivrai avec vous la découverte du Dahar en prenant de la hauteur. La destination du jour est Guermassa, un ancien village berbère accroché au flanc de la montagne, qui domine toute la vallée environnante.

Avant la tombée de la nuit, je prendrai le temps de parcourir avec vous les ruelles du village, d'observer son architecture traditionnelle et de profiter des nombreux points de vue qu'offre le site. Cette reconnaissance permettra d'anticiper les cadrages et de choisir les compositions qui mettront le mieux en valeur le paysage lorsque les étoiles apparaîtront.

À mesure que le crépuscule laissera place à l'obscurité, Guermassa révélera une atmosphère totalement différente. Cette deuxième nuit sera l'occasion d'aller plus loin dans la maîtrise de la photographie nocturne, avec des compositions plus ambitieuses et une attention accrue à l'équilibre entre le paysage et le ciel.

AU PROGRAMME DE CETTE SOIRÉE

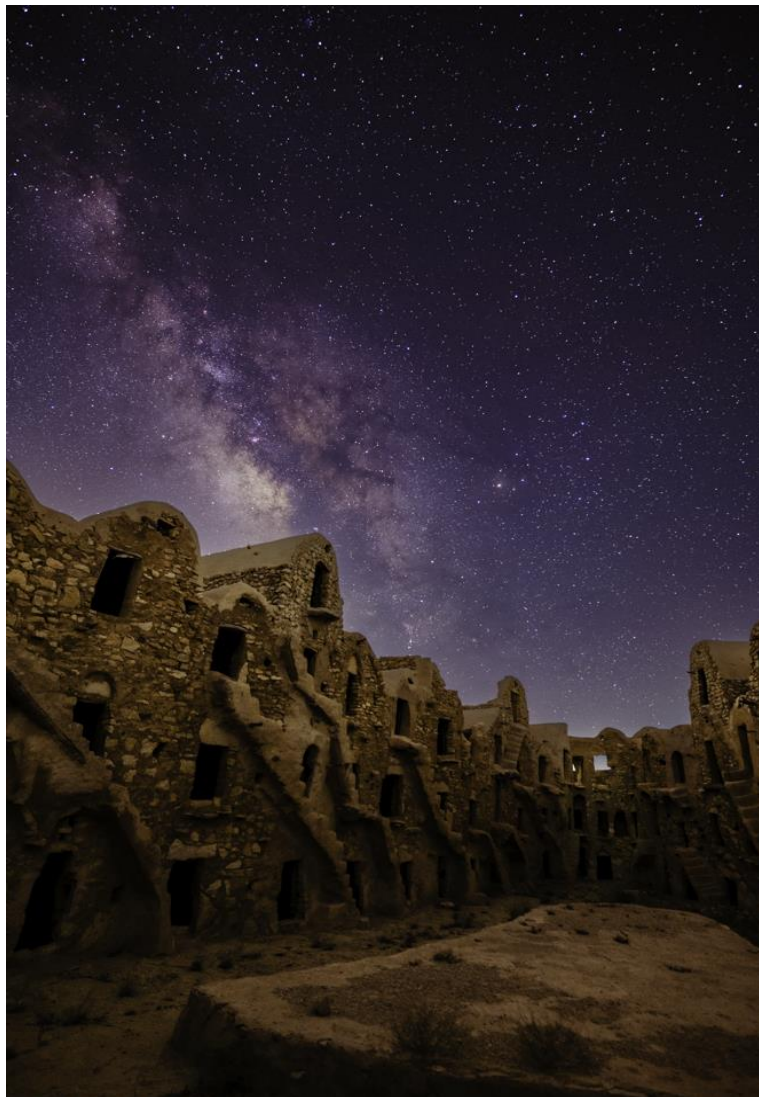
- Repérage du site avant le coucher du soleil.
- Recherche des meilleurs points de vue.
- Composition d'un paysage nocturne.
- Intégration harmonieuse du premier plan et de la Voie lactée.

LE REGARD DU PHOTOGRAPHE

Guermassa est l'un de ces lieux qui se découvrent lentement. Avant de sortir l'appareil photo, prenez le temps de marcher, d'observer et de laisser le paysage vous inspirer. Les meilleures images naissent souvent d'une bonne préparation.

Demain, l'architecture deviendra le premier plan de vos images.

Architecture sous les étoiles



Cette journée sera consacrée à la découverte de deux ksour emblématiques du Dahar. Je commencerai par vous faire découvrir Ksar Ouled Soltane, l'un des greniers fortifiés les plus connus de Tunisie. Son architecture de ghorfas superposées témoigne de l'ingéniosité des populations qui y entreposaient autrefois leurs récoltes.

En fin de journée, je vous accompagnerai à Ksar Mrabtine, beaucoup plus discret et rarement visité. Grâce à sa faible pollution lumineuse, Ksar Mrabtine offre un environnement particulièrement favorable à la photographie du ciel nocturne. Son architecture sobre et les reliefs qui l'entourent en font un cadre idéal pour mettre en valeur la Voie lactée.

AU PROGRAMME DE CETTE SOIRÉE

- Découverte de l'architecture de Ksar Ouled Soltane.
- Repérage photographique de Ksar Mrabtine.
- Compositions associant architecture et Voie lactée.
- Travail sur les perspectives et les lignes de fuite.

LE REGARD DU PHOTOGRAPHE

Les plus belles photographies ne sont pas toujours réalisées sur les sites les plus connus. Ksar Mrabtine en est un excellent exemple : sa simplicité et le calme qui y règne offrent une grande liberté de création.

Demain, je vous emmènerai à Ksar Tounekt, où la créativité prendra davantage de place.

Entre pierre et ciel



Au fil de la semaine, le regard évolue. Les réglages deviennent plus naturels, les compositions plus réfléchies et chacun commence à développer sa propre sensibilité photographique.

En fin d'après-midi, je vous accompagnerai à Ksar Tounekt, un ancien grenier fortifié qui offre un cadre particulièrement intéressant pour la photographie nocturne. Son architecture, les reliefs environnants et la faible pollution lumineuse de la région permettent d'imaginer des images où le patrimoine et le ciel étoilé se répondent avec harmonie.

Avant la tombée de la nuit, je prendrai le temps de parcourir le site avec vous afin d'explorer différentes possibilités de cadrage. Lorsque la Voie lactée dominera le paysage, chacun pourra mettre en pratique les connaissances acquises depuis le début du voyage tout en développant sa propre vision.

AU PROGRAMME DE CETTE SOIRÉE

- Repérage photographique du site.
- Recherche de compositions originales.
- Mise en valeur de l'architecture sous la Voie lactée.
- Travail sur l'équilibre entre le paysage et le ciel.

LE REGARD DU PHOTOGRAPHE

À ce stade du voyage, la technique devient un outil plutôt qu'un objectif. Ce qui fera désormais la différence, c'est le regard que chacun portera sur le paysage.

Demain, Chenini et Douiret constitueront le point d'orgue de cette semaine sous les étoiles.

Quand le Dahar se révèle

Après plusieurs jours consacrés aux villages, aux ksour et aux paysages du sud tunisien, je vous conduirai pour cette dernière soirée dans le Dahar vers deux sites emblématiques : Chenini, l'un des derniers villages berbères encore habités de la région, puis Douiret, ancien village de pierre parfaitement intégré au relief. Cette dernière nuit sera l'occasion de réunir les acquis de la semaine et de conclure le voyage photographique sous un ciel à faible pollution lumineuse.

Lorsque la Voie lactée apparaîtra dans le ciel, chacun pourra mettre à profit tout ce qui aura été acquis au cours de la semaine : la maîtrise de la lumière, le choix du premier plan, la composition et, surtout, le regard développé au fil des nuits passées dans le Dahar.

Première halte de la soirée — Chenini



Dernière halte de la soirée — Douiret



AU PROGRAMME DE CETTE SOIRÉE

- Découverte de Chenini et préparation de la séance photographique.
- Repérage des meilleurs points de vue.
- Photographie nocturne à Douiret.
- Construction d'images mêlant architecture et Voie lactée.

LE REGARD DU PHOTOGRAPHE

Le dernier soir est souvent particulier. Les lieux sont devenus familiers, les gestes plus naturels et les réglages presque instinctifs. C'est souvent à ce moment-là que naissent les images les plus personnelles.

Retour vers Tunis



Après la dernière nuit dans le Dahar et une nuit de repos à l'Hôtel Dakyanus, je reprendrai la route avec vous vers Tunis. Environ 500 kilomètres séparent le Dahar de la capitale : cette journée sera donc avant tout consacrée au trajet et à la transition.

Je profiterai du voyage pour échanger avec vous sur les images réalisées au cours de la semaine et revenir sur les moments forts du séjour. À l'arrivée à Tunis, je vous accompagnerai jusqu'à l'hôtel pour la dernière nuit du voyage.

Le voyage touche à sa fin, mais les images réalisées cette semaine continueront longtemps à raconter cette aventure.

À bientôt sous les étoiles

Après le petit-déjeuner, je vous accompagnerai à l'aéroport de Tunis afin que chacun puisse effectuer son enregistrement pour le vol retour.

Cette semaine aura été l'occasion de découvrir le Dahar, de pratiquer la photographie nocturne dans des environnements très différents et de développer progressivement une approche plus personnelle de l'image.

J'espère surtout que vous repartirez avec de belles photographies, de nouveaux repères techniques et l'envie de continuer à explorer le ciel nocturne.

SKY OF THE SAHARA

Sous les étoiles du Dahar

Préparer le voyage

INCLUS

- Transport en 4x4 pendant le séjour
- Hébergements
- Repas selon le programme
- Transferts aéroport

NON INCLUS

- Billets d'avion
- Boissons hors eau
- Assurance maladie / rapatriement (obligatoire)
- Matériel et accessoires photo

Matériel photographique recommandé

Reflex ou hybride APS-C ou plein format ; objectif grand-angle ou zoom entre 14 et 24 mm, de préférence lumineux ; trépied et rotule ; tracker optionnel ; ordinateur portable avec Lightroom, Photoshop et LR Timelapse installés. Il est **fortement recommandé** de transporter l'appareil photo, les objectifs et les accessoires fragiles en bagage cabine.

À savoir

Une assurance maladie et rapatriement est obligatoire pour participer à ce voyage. Les sites de prise de vue peuvent être adaptés en fonction des conditions météorologiques, de l'état des accès ou de tout autre imprévu. En cas de conditions défavorables, le programme pourra privilégier le traitement des images, la préparation des séances suivantes ou d'autres activités photographiques adaptées.

Horaires astronomiques

Heures locales (Tunisie, UTC+1). La nouvelle Lune a lieu le 6 mai 2027.

Date	Site	Lever de Lune	Illumination
3 mai	Ksar Hallouf	03:24	10,4 %
4 mai	Guermassa	03:52	4,9 %
5 mai	Ksar Mrabtine	04:23	1,4 %
6 mai	Ksar Tounket	04:59	0,2 %
7 mai	Chenini / Douiret	05:44	1,6 %

Calculs astronomiques pour les coordonnées de chaque site ; horaires arrondis à la minute.